

—— 名手たちと紡ぐ、至高のオール・ベートーヴェン・プログラム ——

# 前橋汀子 カルテット



前橋 汀子  
(ヴァイオリン)  
©篠山紀信

川本 嘉子  
(ヴァイオラ)



久保田 巧  
(ヴァイオリン) ©藤本史昭



原田 禎夫  
(チェロ) ©斎藤清貞

## Program

### ◆ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op.59-2 「ラズモフスキー第2番」

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

※曲目は変更となる場合があります

# 2019年1月27日

午後2時開演(午後1時30分開場)

## 盛岡市民文化ホール 小ホール

盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス1F  
<http://www.mfca.jp/shiminbunka/>

	S席	A席	U-25チケット	
前売料金	4,500円	3,500円	1,500円(S・A席選択可)	※当日各500円増
<b>mfca</b> Friends 料金	4,050円	3,150円	対象外	※前売のみ/1会員2枚まで

10/11(木)  
チケット発売

※m-Friendsチケット及びU-25チケットは盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールのみでの  
お取扱となります。

※U-25チケットは公演日時時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢のわかる身分証を  
ご持参ください。なお、対象外の方が当日に利用された場合は、前売料金との差額を頂戴いたします。

※未就学児はご入場できません。

### プレイガイド

- カワトク ●アネックスカワトク ●フェザン ●マリオスインフォメーション ●岩手県民会館
- 江釣子SCパル ●プラザおでっ ●盛岡劇場 ●キャラホール ●姫神ホール ●盛岡市民文化ホール



# 前橋汀子 カルテット



## Profile



©篠山紀信

### 前橋 汀子 (ヴァイオリン)

Teiko MAEHASHI, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリエヴァンド管、イスラエル・フィル、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会を各地にて取り組む。「前橋汀子カルテット」は2014年秋以来、3度目のツアーとなる。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・JXTGホールディングス音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。

### 久保田 巧 (ヴァイオリン)

Takumi KUBOTA, Violin

84年ミュンヘン国際コンクールで日本人初優勝、一躍楽壇の注目を集める。サヴァリッシュ、ギーレン、サハロフとの名共演は印象深い。特にクライスラー作品の第一人者として高く評価されている。CDも多数、04年「バッハ：無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術の特選盤に選出。08年パウル・グルダとの「ブラームス：ソナタ全集」は名盤として現在も絶賛されている。サイトウ・キネン・オーケストラおよび水戸室内管の中心メンバーとしても活躍中。桐朋学園大学准教授、国立音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。

### 川本 嘉子 (ヴィオラ)

Yoshiko KAWAMOTO, Viola

92年ジュネーブ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、15年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の一人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・カルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者に就任した。

タングルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティエーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。

### 原田 禎夫 (チェロ)

Sadao HARADA, Cello

東京カルテットの創設メンバーとして30年間同カルテットを率い、世界各地で演奏。99年に退団後は、ソリスト、室内楽、オーケストラなど幅広く活躍。NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、札幌交響楽団などにソリストとして出演。ピнкаス・ズッカーマン、ジュリアード・カルテット、アルバン・ベルク・カルテット、ジェシー・ノーマンらと共演。その他サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に出演。水戸室内管弦楽団のメンバーも務める。後進の指導で高い評価を受け、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀、スイス室内楽アカデミー、北京室内楽講習会など世界各地で指導にあたる。上野学園大学音楽学部教授。

## 盛岡市文化振興事業団 主催事業のご案内

<盛岡市民文化ホール開館20周年記念>

東京オペラシティ リサイタル シリーズ

B→C(ビートゥーシー：バッハからコンテンポラリーへ)

佐藤 彦大 ピアノリサイタル

2019年3月16日(土) 午後3時開演(午後2時30分開場)

盛岡市民文化ホール 小ホール

全席自由 11月22日(木)

■前売料金/一般：2,000円 U-25チケット：1,000円(当日各500円増)

■Friends料金/一般：1,800円(前売のみ/1会員2枚まで/U-25チケット対象外)

お問い合わせ：盛岡市民文化ホール TEL.019-621-5100