

第520回IBC番組審議会

1. 開催日時 平成19年5月23日(水)午前11時
2. 開催場所 デジタルセンター3F Dホール
3. 委員の出席
- | | |
|---------|--|
| 委員数 | 11名 |
| 出席委員数 | 8名 |
| 出席委員の氏名 | |
| 委員長 | 吉沢 正則 |
| 副委員長 | 田代 高章 |
| 委員 | 伊藤 史典 河村 泰信
小松 務 澤口たまみ
宮澤 徳雄 矢佐 俊幸 |
| 欠席委員の氏名 | 熊谷志衣子 高橋 健悦
米谷 春夫 |
- 会社側出席者
- | | |
|-------|--------------|
| 阿部 正樹 | 代表取締役社長 |
| 川島 敬司 | 常務取締役 |
| 柴田 継家 | 報道局長 |
| 川上 隆 | ラジオセンター長 |
| 鎌田 英樹 | テレビ編成局長 |
| 高橋 博道 | 制作グループディレクター |
- 事務局
- | | |
|-------|------------|
| 馬場由紀子 | 番組審議会事務局長 |
| 小笠原 勉 | 番組審議会事務局次長 |
4. 議題 IBCラジオスペシャル
『千の風になって～故郷・新井満の世界』

5．議事の概要

<委員の主な発言>

- ・啄木の詩に曲をつけていたが、情景が目浮かぶような、想像力をかきたてられるような、ラジオならではの番組に仕上がっていた。美しい映像をバックに、テレビでも面白い番組ができるのではないか。
- ・6年ぐらい前に曲をつけて、昨年あたりからヒットしている。ブームになった背景を、新井さん自身はどう受け止めているのかというところを詳しく知りたかった。
- ・コメントするのが難しい番組だった。つまらないとか難しいというのではなく、実際面白くて興味がそそられ、聞いていて短く感じたのですが、核心がつかめない、しかし心に残る不思議な番組だった。
- ・啄木の詩に曲をつけるのは、少し無理があったのではないかと感じた。

<社側>

- ・話題の「千の風になって」はどうしてできたのか、その背景と、新井さんが次は何をするのかというあたりに注目しました。新井さんは故郷をどのように思い、どのように語るのかということにも興味があり、この番組が実現しました。みんなが気持ちよく聞けて、新井満さんの世界をわかってもらえればいいと思っていました。
啄木の詩をイメージして自分なりに聞いていたのに、曲をつけられると困るという意見もあり、難しいところでした。