

## 第517回IBC番組審議会

1. 開催日時 平成19年2月21日(水)午前11時
2. 開催場所 デジタルセンター Dホール
3. 委員の出席
- |         |             |
|---------|-------------|
| 委員数     | 11名         |
| 出席委員数   | 7名          |
| 出席委員の氏名 |             |
| 委員長     | 吉沢 正則       |
| 委員      | 伊藤 史典 河村 泰信 |
|         | 澤口たまみ 高橋 健悦 |
|         | 米谷 春夫 宮澤 徳雄 |
- 欠席委員の氏名
- |      |            |
|------|------------|
| 副委員長 | 田代 高章      |
| 委員   | 熊谷志衣子 小松 務 |
|      | 矢佐 俊幸      |
- 会社側出席者
- |       |          |
|-------|----------|
| 阿部 正樹 | 代表取締役社長  |
| 川島 敬司 | 常務取締役    |
| 川上 隆  | ラジオセンター長 |
| 鎌田 英樹 | テレビ編成局長  |
- 事務局
- |       |            |
|-------|------------|
| 馬場由紀子 | 番組審議会事務局長  |
| 小笠原 勉 | 番組審議会事務局次長 |
4. 議題
- |       |            |
|-------|------------|
| テレビ番組 | 『じゃじゃじゃTV』 |
| ラジオ番組 | 『方言詩の世界』   |

## 5 . 議事の概要

### < 委員の主な発言 >

じゃじゃじゃTV

- ・ 司会者や女性レポーターが明るくハツラツとしていて好感が持てる。
- ・ 情報は盛りだくさんだが2時間は長い気がする。自分が好きな内容や話題のコーナーをピックアップして見るのもありかなと感じた。
- ・ 週末の行動計画を立てる時間帯でもある。土日にやるイベントなどを紹介しており、その日の行動に結びつくと思う。
- ・ 衣装もビジュアル的にもいいと思う。今後は司会者やレポーターの衣装にも注目して見ていきたい。

### 方言詩の世界

- ・ これだけ回数を重ねていることが素晴らしい。BGMも詩の内容に合っており、イメージを膨らませて楽しく聴くことができる。
- ・ 方言は使っていないと廃れていく。日常生活の中でも意識して使うことで方言文化の維持につなげ、若い人にも恥ずかしくないところをPRするためにも続けていって欲しい。
- ・ 投稿ものをうまく取り扱っている。投稿は雑誌でもネットでも花盛りですが、話の内容が面白いし、BGMもギターであったりオカリナであったり内容によく合っていて楽しく聴くことができる。

### < 社側 >

- ・ じゃじゃじゃTVはスタートして丸4年になります。当初のコンセプトは土曜の朝、これから出かける方のヒントになる情報を提供できれば、と始まった番組です。
- ・ ご指摘があったように、長い番組なので最後までじっくりと見るのは辛いかも知れません。自分が気になるところを見ていただく、乗り降り自由な各駅停車のような番組として見ていただければいいと思います。
- ・ 方言詩の世界のスタートは8年前になります。方言は地方の放送局が地域と密着して放送活動をしている中で、地域の文化、生活と結びついた大事なツールであると思っています。方言でなければ表現できないニュアンスもあると感じています。
- ・ 方言に対するコンプレックスを少なくするために、こういう番組が少しでも役立つのではないかと考えています。